

**Donnerstag, 18. Mai 2017, 19:00**

**1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz, Clara Schumann-Saal**

**Julius Bürger – [exil.arte](#) Zentrum der mdw**



Ausführende: Adamas Quartett und Atout Kammermusikensemble

Ziel des exil.arte Zentrums der mdw ist das Zumerklingenbringen von vergessenen KomponistInnen, insbesondere jener, die das exil.arte Zentrum als Nachlass erhält. Julius Bürger wurde 1897 in Wien geboren und wurde Student bei Franz Schreker an der mdw im Jahr 1919 und folgte seinem Lehrer nach Berlin im folgenden Jahr. Bruno Walter empfahl ihm Artur Bodanzky an die New Yorker Metropolitan Opera. Später ging er an die Kroll Oper in Berlin und wurde Assistent von Otto Klemperer. Als Jude musste er 1933 Berlin und 1938 Wien verlassen und ging wieder nach New York an die Met. Die Ensembles Adamas und Atout spielen Streichquartette und Stücke für Streicherensemble dieses interessanten und vergessenen Komponisten. Er verstarb 1995 in New York.

Moderation: Gerold Gruber

Eintritt frei

Veranstaltungshinweis: <https://www.mdw.ac.at/veranstaltung?v=2365494>

18.05. von 19:00 bis 21:00 Hauptgebäude,  
Bauteil C/Clara Schumann-Saal  
Anton-von-Webern-Platz 1 1030 Wien

