

Lost Generation

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Double Concerto for Flute, Piano and String Orchestra with Two Horns, WV 89, Op. 63
Doppelkonzert für Flöte, Klavier und Streichorchester mit 2 Hörnern, WV 89 op. 63

- | | | |
|---|-----------------------------------|------|
| 1 | (I) Allegro moderato | 8:16 |
| 2 | (II) Andante | 5:07 |
| 3 | (III) Allegro con spirito (Rondo) | 6:34 |

Viktor Ullmann (1898–1944)

Chamber Symphony, Op. 46a (String Quartet No. 3, Op. 46)

(arranged for string orchestra by Kenneth Woods)

Kammersymphonie op. 46a (Streichquartett Nr. 3 op. 46)

(arrangiert für Streichorchester von Kenneth Woods)

- | | | |
|---|---|------|
| 4 | (I) Allegro moderato | 4:06 |
| 5 | (II) Presto. Scherzo and Trio | 3:33 |
| 6 | (III) Largo | 3:11 |
| 7 | (IV) Rondo – Finale. Allegro vivace e ritmico | 2:30 |

Erwin Schulhoff

Sonata for Flute and Piano / Sonate für Flöte und Klavier WV 86 Op. 61

- | | | |
|----|---------------------------------------|------|
| 8 | (I) Allegro moderato | 5:44 |
| 9 | (II) Scherzo. Allegro giocoso | 1:41 |
| 10 | (III) Aria. Andante | 3:22 |
| 11 | (IV) Rondo-Finale. Allegro molto gajo | 2:52 |

Vilem Tauský (1910–2004)

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | Coventry – Meditation for String Orchestra / Meditation für Streichorchester | 8:14 |
|----|--|------|

Erwin Schulhoff

Three Pieces for String Orchestra / 3 Stücke für Streichorchester WV 5 Op. 6

- | | | |
|----|--|------|
| 13 | (I) Elegie im Stile Edward Griegs. Allegretto | 4:42 |
| 14 | (II) Menuetto im alten Stil. Tempo di Menuetto | 2:17 |
| 15 | (III) Pipa tanzt. Allegro moderato | 2:40 |

Ulrike Anton

flute/Flöte (1-3, 8-11)

Russell Ryan

piano/Klavier (1-3, 8-11)

English Chamber Orchestra

(1-7, 12-15)

David Parry

conductor/Dirigent (1-7, 12-15)

Recorded March 19–21, 2012,

at Parish Church

Saint Jude-on-the-Hill,

Hampstead, London

Producer: Richard Winter

Executive Producer:

Prof. Dr. Gerold W. Gruber

Recording Producer:

Michael Haas

Editor: Dr. Hans Zeppezauer

Graphic Design:

Joachim Raunig

Cover Art: Otto Dix (1891–1969),

“Minenkrater” (1917)

Made in Germany



Nationalfonds der Republik Österreich
für Opfer des Nationalsozialismus



universität
für musik und
darstellende
kunst wien



Bank Austria

Member of UniCredit

LC 20638

Gramola 98964

Stereo DDD

Total time: 65:25

© © Gramola 2012

www.gramola.at

klassik@gramola.at

